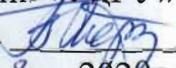
  
**«Утверждаю»**  
Председатель приемной комиссии «УдГУ»  
Ректор Г.В. Мерзлякова   
« 28 » октября 2020г.

**Программа и правила проведения творческого испытания для поступающих на направление подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «Руководство любительским театром»)**

Творческое испытание имеет целью проверку уровня хореографической подготовленности, выявление творческой индивидуальности и способностей абитуриента к избранной профессии.

**1. Порядок проведения испытания**

1.1. Испытание проводится в сроки, утвержденные приемной комиссией.

1.2. Вступительное творческое испытание состоит из нескольких этапов:

**Первый этап. Проверка профессиональных данных**

**1. Сценическая речь.** Исполнить наизусть 2 литературных произведений разных жанров по выбору испытуемого: стихов и прозы.

Стихи: басня или лирическая миниатюра;

Проза: фрагмент из повести, романа, рассказ.

Выбранные произведения, фрагменты должны быть небольшими по объему (1,5-2 мин) и разнохарактерными.

На этом этапе оцениваются:

- культура произношения;
- звучание и тембр голоса;
- эмоциональность;
- выразительность мимики;
- способность абитуриента привлечь к себе внимание зрителей и слушателей;
- выразительность внешних данных.

Абитуриенту могут предложить спеть песню по его выбору.

**2. Собеседование.** Собеседование проводится с целью определить культурный уровень, художественную эрудицию и ценностные ориентиры абитуриента.

Примерные темы и вопросы для собеседования:

1. Основания для выбора профессии
2. Качества, необходимые режиссеру
3. Жанры театрального искусства
4. Роль режиссуры в театральном искусстве.
5. Как представляется работа по избранной профессии режиссёра
6. Выдающиеся театральные режиссеры
7. Любимый режиссер (театра, кино) и его работы
8. Любимая литература, фильмы
9. Любимые артисты и их работы.
10. Любимый драматург и его пьесы

На собеседовании может быть предложен анализ литературного произведения.

Задача абитуриента – найти идею автора и определить:

1. актуальность
3. конфликт и группировки сил

4. характеры героев
5. этапы развития действия и его кульминацию.

Материалом для анализа могут быть детские сказки.

Критерии оценки собеседования:

1. Осознанность выбора профессии
2. Самостоятельность и критичность мышления
3. Умение правильно формулировать и выражать мысль
4. Общекультурный уровень и художественная эрудиция

Максимальный балл, который может получить абитуриент по итогам Первого этапа – 80 баллов.

#### *Второй этап. Презентация портфолио*

Абитуриент защищает Портфолио со следующими сведениями:

- довузовская подготовка абитуриента к будущей профессии (посещение любительских студий, кружков; опыт работы в любительских театральных коллективах; окончание учебных заведений, в которых осуществляется подготовка к будущей профессии – школа искусств, театральное отделение СПО);
- имеющиеся достижения в области сценического искусства или общекультурного развития (дипломы, награды, грамоты и пр. в сканированном виде или в виде фотографий).

Максимальный балл, который может получить абитуриент по итогам Второго этапа – 20 баллов.

## **2. Оценка творческого испытания**

**2.1.** Оценка творческого испытания производится всеми членами предметной комиссии по 100 – балльной системе:

- 0 – 39 баллов – «2»;
- 40 – 59 баллов – «3»;
- 60 – 79 баллов – «4»;
- 80 – 100 баллов – «5»

Творческое испытание может проходить как в **очной**, так и в **дистанционной** формах.

Для этого абитуриент записывает видео исполнения программы. Представленное видео должно начинаться с приветствия абитуриента: громко и отчетливо назвать свои фамилию, имя и отчество, а также предъявить паспорт для подтверждения личности. После этого абитуриент начинает исполнение программы, объявив название и автора исполняемого произведения.

Для проведения оценивания собеседования абитуриент присылает сочинение (1000-5000 знаков) на одну из указанных выше тем и ответы на вопросы 6-10.

Портфолио должно быть представлено в виде сводной таблицы в формате doc/docx и иметь приложения в виде видеозаписей с концертов, экзаменов; содержать фото дипломов, наград, грамот и пр. (в форматах jpeg или PDF).

Запись программы на видео и портфолио необходимо присылать на почту кафедры музыкального и сценического искусства УдГУ: [kmiudsu@yandex.ru](mailto:kmiudsu@yandex.ru). Допустимо высылать необходимые материалы в качестве ссылки на ЯндексДиск, ГуглДиск или прочие сервисы облачного хранения данных.

Все необходимые материалы абитуриент обязан выслать в сроки, установленные приемной комиссией для прохождения вступительных испытаний творческой или профессиональной направленности.

**Для уточнения вопросов, возникших в связи с техникой проведения видеозаписи, обращаться на почту кафедры музыкального и сценического искусства УдГУ: [kmiudsu@yandex.ru](mailto:kmiudsu@yandex.ru).**